Niveau(x) d'enseignement: 1 Numéro EDUQ : 9470938
Centre d'intérêt: 240

Guide Bonne entente et harmonie / Fédération des comités de parents de la province de Québec. -- Beauport : La Fédération, 1994.
36 p. : ill. ; 28 cm.

Titre de la couv. Version anglaise publ. sous le titre: Living together in harmony : guide.

ISBN 2-921357-27-5

Vedette(s)-secondaire(s): Fédération des comités de parents de la province de Québec

Descripteur(s): Violence * Droits et responsabilités * Activité d'apprentissage * Programme d'activités * Guide * Primaire (Ordre d'enseignement) * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: Harmonie

Ce guide propose des activités pédagogiques susceptibles de favoriser la bonne entente et l'harmonie à l'école, dans la classe ou dans la famille. Ces activités permettront aux écoles d'assurer un suivi collectif en vue d'une journée thématique ou locale qui sensibilisera les élèves à la lutte contre la violence et à la reconnaissance de leurs droits et responsabilités.

Type de document:

Fédération des comités de parents
de la province de Québec

GUIDE

BONNE ENTENTE

ET

HARMONIE

ANNEXE 1

94-70938

ACTIVITÉS PRÉLIMINAIRES

Note: **Dans le présent document, le masculin est utilisé sans discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.**

Dépôt légal - 1994
Bibliothèque nationale du Québec
ISBN 2-921357-27-5

PRÉSENTATION

Dans leur campagne pour favoriser la bonne entente et l'harmonie, les intervenants scolaires doivent s'unir pour vivre une journée thématique ou locale.

Comme première participation des écoles, nous vous proposons différentes activités qui permettront d'assurer un suivi collectif pour vivre cette ***journée sommet***.

La coopération est prioritaire dans les activités qui sont présentées. Ce qui est visé, c'est la participation de groupes d'élèves, d'équipes ou de classes entières et une démarche qui leur permettra des actions concrètes dans un but collectif.

Comme les projets éducatifs de la plupart des écoles de la région favorisent des attitudes de coopération, la démarche de ces activités est une belle occasion pour favoriser l'accueil des élèves. L'intention première est de promouvoir la bonne entente et l'harmonie à partir de discussions.

Les enseignants sont invités à encourager ce travail d'équipe et cette coopération à travers les activités qui vous sont proposées en annexes.

PROJET «BONNE ENTENTE ET HARMONIE»

OBJECTIFS

- Réfléchir sur les attitudes qui sont de nature à favoriser ***la bonne entente et l'harmonie***.
- Inviter les élèves à s'engager dans des actions concrètes qui permettront de développer des attitudes ou des réflexes favorables à la paix et à l'harmonie dans l'école, la classe ou la famille.
- Formulaire d'engagement.

FORMULAIRE D'ENGAGEMENT

Pour favoriser l'engagement des élèves par des actions concrètes, nous invitons chaque groupe-classe intéressé à remplir le formulaire d'engagement sur lequel le groupe-classe identifie également son choix du moyen ou des moyens pédagogiques proposés ci-après.

MOYENS PÉDAGOGIQUES PROPOSÉS

1. Participer à une ou des activités de réflexion lors de la rentrée scolaire sur le thème «**Bonne entente et harmonie**» (annexe 3).
2. Vivre une ou des activités suggérées en utilisant l'annexe 2.
3. Participer au concours «**Affiche et thème**» selon les démarches suggérées (annexe 4).

4. Réaliser d'autres activités de **bonne entente et d'harmonie** que vous nous ferez connaître par le formulaire d'engagement.

*En participant à l'une ou l'autre de ces activités, vous vous engagez dans une démarche active d'éducation à la **bonne entente et à l'harmonie** dans la classe, l'école et la famille.*

Afin de supporter votre engagement, vous remettrez aux enseignants un canevas d'activités pédagogiques liées au thème qui, tout en vous laissant une marge de manoeuvre, vous guidera vers la réalisation d'activités spécialement pour la **journée sommet**.

PROCÉDURES RELATIVES AU FORMULAIRE D'ENGAGEMENT

1. Remplir le formulaire d'engagement contenu dans le document.
2. Remettre ce formulaire à la direction de l'école.
3. Envoyer tous les formulaires d'engagement, et ce, par la direction de l'école, aux responsables de la commission scolaire ou de l'école.

FORMULAIRE D'ENGAGEMENT

Nous, élèves du groupe-classe _____ , en collaboration avec notre enseignant _____, nous engageons à vivre le projet **«Bonne entente et harmonie» dans notre école** dont le nom est _____, en participant à:

- lors de la rentrée scolaire, à une activité de réflexion sur le thème ☐

- en vivant des activités suggérées ☐

- en participant au concours **«affiche et thème»** selon les démarches suggérées ☐

- en **s'engageant** à vivre une ou des activités de **bonne entente et d'harmonie** lors de la **journée sommet** ☐

- en réalisant des activités autres que celles mentionnées ci-haut ☐

AUTRES ACTIVITÉS (précisez si possible)

_____

_____

_____

_____ _____

Signature de l'enseignant Signature du directeur d'école

Signatures des élèves participant au projet:

ANNEXE 2

ACTIVITÉS SUGGÉRÉES

MOYEN PÉDAGOGIQUE

Ces activités que nous vous suggérons permettent une participation et un engagement au projet «**Bonne entente et harmonie**» selon les besoins de votre groupe-classe.

Les documents **pour le primaire** sont à l'annexe A.
Les documents **pour le secondaire** sont à l'annexe B.

N.B.: *Ne pas oublier de faire parvenir votre formulaire de participation et d'engagement à la direction de votre école dès le début de l'année scolaire.*

PRIMAIRE

Vous pouvez vous procurer ces documents auprès des instances concernées.

1. **PRÉVENIR ET CONTRER LA VIOLENCE À L'ÉCOLE (voir le tableau 1 ci-après)**

   Programme de formation personnelle et sociale
   Ministère de l'Éducation, 1987

2. **SACAPAIX**

   Par Jean-Pierre Simard, Claude Gagnon et Marie-Christine Pacaud

3. **L'ÉDUCAITON AUX DROITS ET AUX RESPONSABILITÉS AU PRIMAIRE - RECUEIL D'ACTIVITÉS**

   Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires
   Par Paule Charbonneau et Louise Lepage
   Ministère de l'Éducation, 1992

PRÉVENIR ET CONTRER LA VIOLENCE À L'ÉCOLE

Programme de formation personnelle et sociale (F.P.S.) relié à la violence au primaire

TABLEAU 1

VOLET	THÈME	OBJECTIF TERMINAL	FICHES TIRÉES DES GUIDES D'ACTIVITÉS	
			1er cycle	2e cycle
Éducation à la sexualité	L'exploitation sexuelle	Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle	1.5.1 1.5.2 2.5.1 3.5.1	4.6.1 5.6.1 6.6.1
Éducation aux relations interpersonnelles	Le conflit	Reconnaître que toute relation peut engendrer un conflit	2.7.1 3.7.1	
		Reconnaître qu'un conflit peut être valable ou nuisible pour la relation selon la façon dont il est résolu		5.6.1 6.6.1 6.6.2 6.6.3
	L'harmonie	Reconnaître l'importance de relations harmonieuses au sein d'un groupe		4.10.1 4.10.2 6.10.1
Éducation à la vie en société	Les droits et responsabilités	Reconnaître qu'il a des droits et responsabilités en tant qu'individu et en tant que membre d'une collectivité		4.2.1 5.2.1 6.2.1
	Le vandalisme	Effectuer une action susceptible d'encourager le respect du bien public		4.5.1 5.5.1 6.5.1
	Le civisme	Démontrer l'importance de faire preuve de civisme dans la vie		4.8.1 5.8.1 6.8.1 6.8.2
	Les lois	Reconnaître l'existence et la raison d'être des lois		4.10.1 5.10.1 6.10.1

* **Les informations contenues dans ce tableau peuvent varier d'une commission scolaire à l'autre.**

SECONDAIRE

Vous pouvez vous procurer ces documents auprès des instances concernées.

1. **PRÉVENIR ET CONTRER LA VIOLENCE (voir le tableau 2 ci-après)**

   Programme de formation personnelle et sociale
   Ministère de l'Éducation, 1987

2. **L'ÉDUCATION AUX DROITS ET AUX RESPONSABILITÉS AU SECONDAIRE - RECUEIL D'ACTIVITÉS**

   Ministère de l'Éducation, 1990-1991-0541
   ISBN2-550-15516-5

PRÉVENIR ET CONTRER LA VIOLENCE À L'ÉCOLE

Programme de formation personnelle et sociale (F.P.S.) relié à la violence au primaire

TABLEAU 2

VOLET	THÈME	OBJECTIF TERMINAL	FICHES TIRÉES DES GUIDES D'ACTIVITÉS	
			1er cycle	2e cycle
Éducation à la sexualité	L'exploitation sexuelle	Connaître les types d'exploitation sexuelle possibles et les recours offerts à ce sujet	1.11.1 1.11.2	
		Se situer de façon critique face aux divers types d'exploitation sexuelle possibles		3.9.1 4.9.1 5.9.1
	L'orientation sexuelle	Respecter la diversité des orientations sexuelles et des choix de comportement	1.12.1 2.12.1	
Éducation aux relations interpersonnelles	Le conflit	Reconnaître qu'il doit faire face aux conflits	2.5.1 2.5.2	
		Dégager les valeurs devant le guide dans une situation de conflit		5.7.1
	Les droits et responsabilités	Reconnaître qu'il a des droits et responsabilités en tant que jeune	1.5.1 2.5.1	
Éducation à la vie en société	Les jeunes et la loi	Approfondir ses connaissances de la Loi sur la protection de la jeunesse	1.13.1	
	Le civisme	Approfondir ses connaissances de la Loi sur les jeunes contrevenants	2.14.1 2.14.2 2.14.3 2.14.4	
	Les lois	Connaître les principaux éléments de loi qui le concernent		3.7.1
	La prévention du crime	Reconnaître l'importance de la prévention du crime dans sa vie et dans son rôle de citoyen	1.17.1 1.17.2	
	Le système judiciaire	Connaître le fonctionnement des tribunaux québécois		3.8.1
	Le vandalisme	Contribuer à l'amélioration de la qualité de l'environnement		4.4.1 5.4.1

- **La réflexion suggérée pour l'animation du groupe-classe est extraite du programme de *formation personnelle et sociale*. Elle peut être utilisée par tous les enseignants des différentes disciplines.**

ANNEXE 3

ACTIVITÉ
DE RÉFLEXION

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Inviter le groupe-classe à remplir le formulaire d'engagement afin de nous faire connaître leur participation à la journée sommet.

1. Remettre les illustrations aux élèves (en imprimer selon les besoins). Ces illustrations sont pour le primaire à l'ANNEXE C et, pour le secondaire, à l'ANNEXE D.

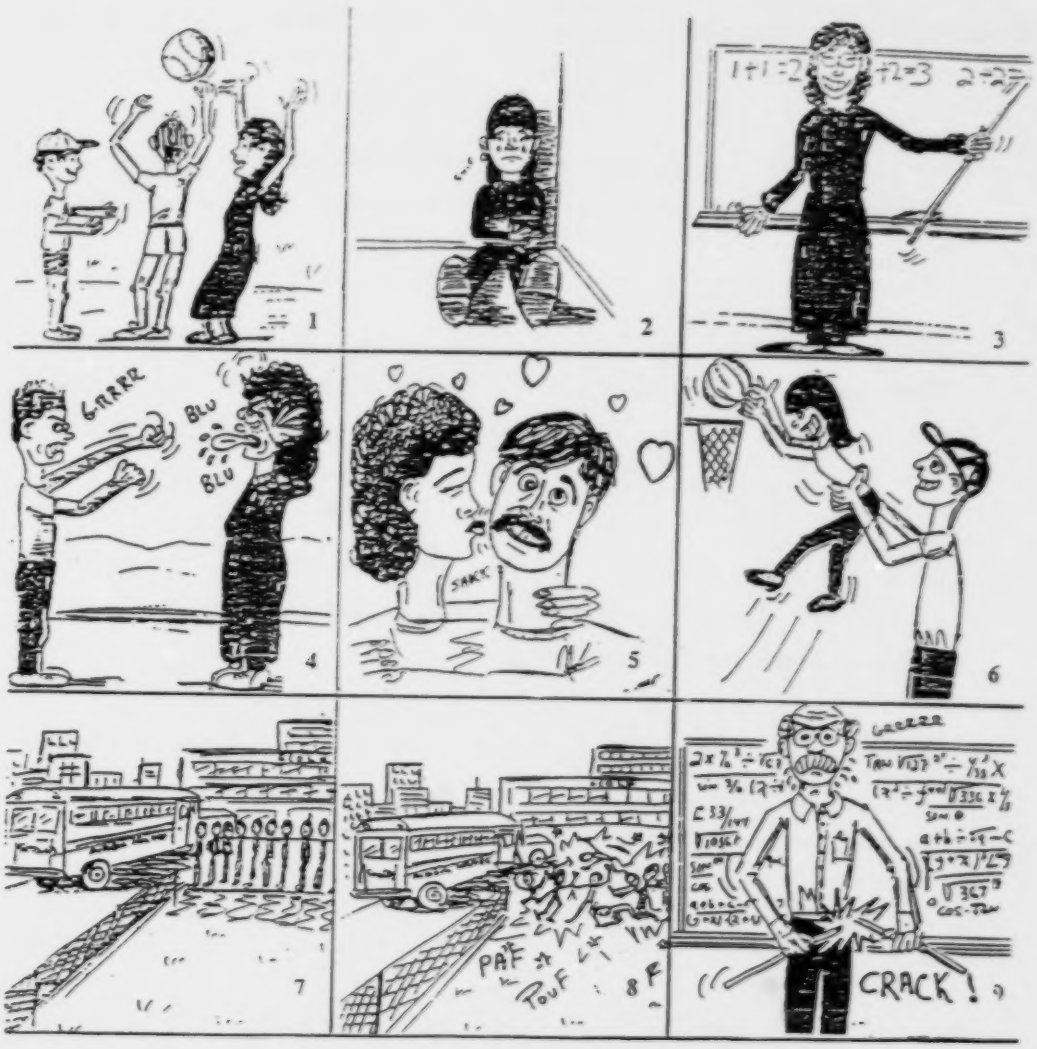
2. Chaque élève remplit une fiche concernant ses sentiments face aux situations exprimées sur les illustrations (en imprimer selon les besoins). Cette fiche se trouve à l'ANNEXE E pour le 1er cycle du primaire, à l'ANNEXE F pour le 2e cycle du primaire et à l'ANNEXE G pour le secondaire.

3. Quand la fiche est complétée, on peut amorcer une discussion par équipe ou collectivement sur ce que devrait être une école, une classe ou une famille où règnent **la bonne entente et l'harmonie**.

4. Que sera notre classe ou notre école cette année? Que prioriseront-nous comme action(s) cette année dans la classe?

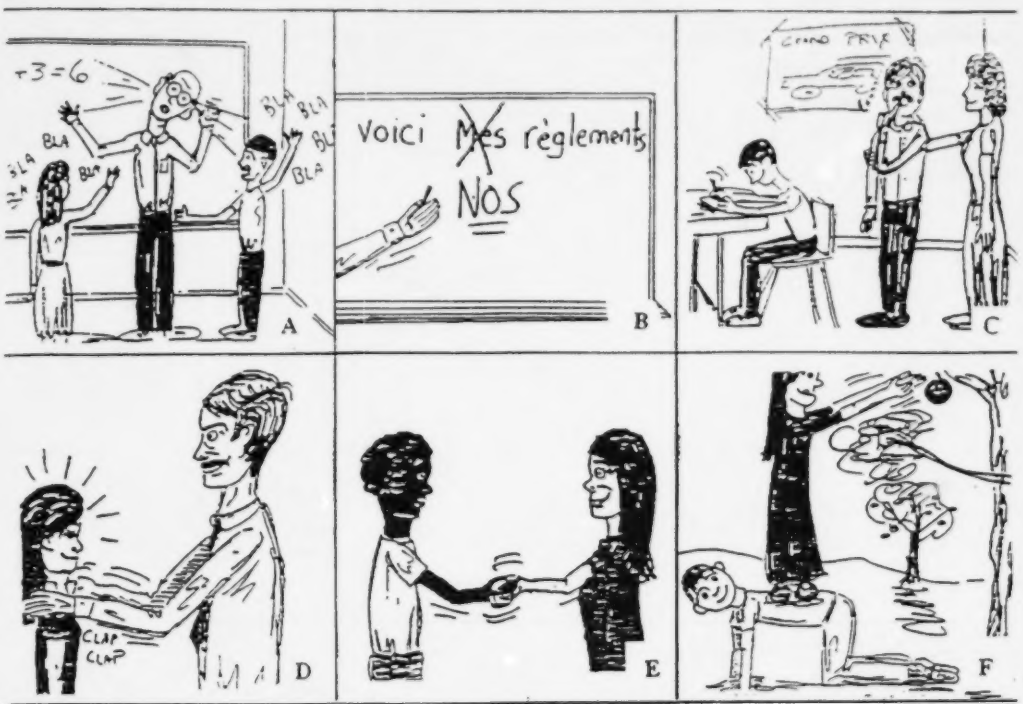
ANNEXE C

PRIMAIRE



ANNEXE D

SECONDAIRE



FORMULE

Rp + Re = Rc
Rp + NRe = NRc
NRp + Re = NRc

R = respect
P = professeur
E = élève
C = classe
N = non

G

FORMULE

Rp + Re = Rm
Rp + NRe = NRm
NRp + Re = NRm

R = respect
P = parents
E = enfant
M = maison
N = non

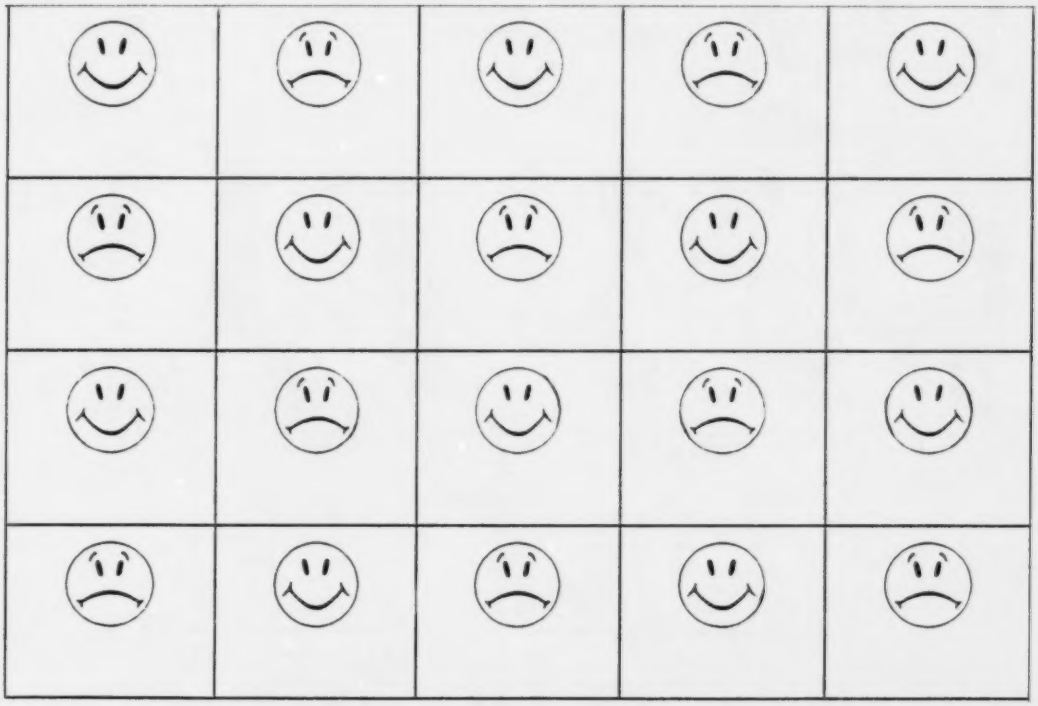
H

ANNEXE E

PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE

Chaque élève exprime son sentiment en plaçant un petit heureux ou un petit malheureux sur chacune des illustrations de l'annexe 1.

À DÉCOUPER



ANNEXE F

DEUXIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

		OUI	NON
Figure 1	Je me reconnais souvent dans ce dessin	☐	☐
Figure 2	Je me reconnais dans cette situation	☐	☐
Figure 3	Je reconnais mon professeur dans ce dessin	☐	☐
Figure 4	Je me reconnais dans cette situation	☐	☐
Figure 5	Je reconnais mes parents dans ce dessin	☐	☐
Figure 6	Je me reconnais dans cette situation	☐	☐
Figure 7	Je me reconnais dans cette situation	☐	☐
Figure 8	Je me reconnais dans cette situation	☐	☐
Figure 9	Je reconnais mon professeur dans ce dessin	☐	☐

PISTES DE RÉFLEXION

Quels sont les comportements ou les attitudes qui doivent être privilégiés à la lumière de ces situations?

Qui doit s'engager pour vivre en harmonie?

N.B.: L'animatrice ou l'animateur peut choisir ses propres pistes.

SECONDAIRE

		OUI	NON
Figure A	Je reconnais mes professeurs dans ce dessin	☐	☐
Figure B	Je participe au choix des règlements de ma classe	☐	☐
Figure C	Je reconnais l'attitude de mes parents dans ce dessin	☐	☐
Figure D	Je reconnais l'attitude de mes parents dans ce dessin	☐	☐
Figure E	Je reconnais mes attitudes dans ce dessin	☐	☐
Figure F	J'agis comme les personnages, par l'entraide	☐	☐
Figure G	Je veux être respecté(e) dans ma classe	☐	☐
Figure H	Je veux être respecté(e) à la maison	☐	☐

PISTES DE RÉFLEXION

Quels sont les comportements ou les attitudes qui doivent être privilégiés à la lumière de ces situations?

Qui doit s'engager pour vivre en harmonie?

N.B.: L'animatrice ou l'animateur peut choisir ses propres pistes.

ANNEXE 4

CONCOURS
AFFICHE ET THÈME

MOYENS PÉDAGOGIQUES

En participant et en s'engageant au projet **«Bonne entente et harmonie»**, les élèves poseront des gestes importants pour faire progresser la paix dans leur milieu.

Le concours **«Affiche et thème»** permet d'illustrer une ou des actions concrètes qui seront prises par le groupe-classe.

PRIMAIRE ET SECONDAIRE

1. MATÉRIAUX

Crayons de feutre
Encre
Gouache
Craie de cire
Crayons à colorier en bois
Carton blanc ou papier blanc (minimum: 23,5 cm X 30,5 cm = 9" X 12" ou maximum: 30,5 cm X 45,5 cm = 12" X 18")

2. CRITÈRES

Le dessin et le thème choisis par la classe devront faire la promotion des valeurs telles la paix, la coopération, la justice et l'harmonie.

Pour le dessin:
- Travail fait en équipe ou par la classe
- Pertinent dans le contexte de la classe
- Qui suggère une action concrète?

Pour le thème:
- Qualité du français
- Pertinence des mots choisis ou information
- Thème ayant un lien avec le dessin
- Maximum de cinq mots

RÉALISATION DU DESSIN

1. Représenter, par un dessin, une ou des actions priorisées par le groupe-classe permettant de vivre dans ***la bonne entente et dans l'harmonie***.

2. Écrire le thème choisi sous le dessin dans un espace de 5 cm de hauteur.

3. Comme il est parfois difficile d'illustrer une pensée de façon claire avec un dessin, voici quelques questions permettant à chaque équipe de présenter son dessin et, en même temps, de faire un choix sur celui qui représentera le groupe-classe.

   A) Le dessin et le thème sont-ils clairs?
   B) Est-ce que tout le monde va bien comprendre ce que l'on veut dire?
   C) Est-ce que le dessin et le thème sont accrochants?
   D) Pourquoi la classe choisit-elle tel dessin et tel thème?

4. Procédures relatives à la participation au concours «**Affiche et thème**»:

   A) Le *groupe-classe* qui participe au concours «**Affiche et thème**» fait parvenir sa production et son formulaire d'engagement à la direction de l'école (date à déterminer).

Note: Identifie le groupe-classe au verso du dessin.

B) La direction et l'équipe-école feront le choix du dessin et du thème retenus au niveau de l'école.

C) La direction de l'école fait parvenir au responsable de la commission scolaire le dessin et le thème retenus au niveau de l'école.

Un comité de sélection évaluera les réalisations en tenant compte des critères ci-dessus.

Pour le dessin:
- Un dessin sera choisi par chaque commission scolaire ou école.
- Chaque dessin choisi par les commissions scolaires fera partie d'une mosaïque représentant les commissions scolaires ou les écoles.

Pour le thème:
- Un thème sera choisi par chaque commission scolaire ou école. Un comité de sélection choisira le thème qui englobe le plus l'ensemble des dessins qui formeront la mosaïque.

Les classes dont le dessin et le thème seront retenus par leur commission scolaire seront informées en octobre, et leur dessin fera partie de la mosaïque ***«Bonne entente et harmonie»****.*

ANNEXE 5

ACCUSÉ DE RÉCEPTION ET DE PARTICIPATION

Ville, le _____ 1994

À TOUS LES ÉLÈVES DE ...

ACCUSÉ DE RÉCEPTION

Nous sommes heureux d'apprendre votre participation à la *journée sommet* de la **bonne entente et de l'harmonie** dans votre école. Comme il se devait, j'ai transmis le formulaire d'engagement au comité organisateur de votre région.

C'est avec joie que j'ai pu constater que, vous aussi, comme classe, comme élèves et comme jeunes, tenez à coeur de bien vous entendre tout au long de l'année scolaire.

L'un des secrets pour réussir pareille entreprise, c'est-à-dire, celle de **vivre en harmonie dans une classe et dans une école**, est certainement celui-ci: que tous fassent leur part, que chacun y mette du sien, alors la somme des efforts individuels donnera sans aucun doute le résultat tant attendu.

Félicitations pour votre participation et bonne chance dans votre année scolaire!

Responsable du projet à la commission scolaire ou à l'école

ANNEXE 6

FICHE D'ACTIVITÉ ET PROCÉDURES

FICHE D'ACTIVITÉ

NOM DE L'ÉCOLE: _____

COMMISSION SCOLAIRE: _____

<table>
<tr><td>ACTIVITÉ (TITRE)</td><td colspan="2">PERSONNES VISÉES</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>THÈME ABORDÉ</td><td colspan="2">AGENTS OU AGENTES D'ÉDUCATION CONCERNÉS(ÉES)</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>LIEU</td><td>DURÉE</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJECTIFS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">DESCRIPTION SOMMAIRE</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">DÉROULEMENT</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

PROCÉDURES POUR LA FICHE D'ACTIVITÉ

1. Les activités qui seront proposées doivent être coordonnées et doivent coïncider avec le thème de la journée **bonne entente et harmonie**.

2. Chaque activité doit contenir la description du déroulement (voir fiche d'activité) ainsi que les ajouts nécessaires à sa réalisation que vous placerez en annexe.

3. Essayez d'obtenir au moins une activité pour chacun des niveaux suivants:

   Préscolaire
   Primaire, premier cycle
   Primaire, deuxième cycle
   Secondaire, premier cycle
   Secondaire, deuxième cycle

4. La date limite pour recevoir l'ensemble des activités qui feront partie du cahier pédagogique sera déterminée prochainement.

ANNEXE 7

ÉCHÉANCIER

«JOURNÉE BONNE ENTENTE ET HARMONIE»

ÉCHÉANCIER

AOÛT:

- Rencontre pour le coup d'envoi du concours **«Affiche et thème»**
- Concours à lancer dans les écoles

SEPTEMBRE:

- Date limite pour recevoir les dessins du concours **«Affiche et thème»**
- Chaque commission scolaire fait le choix d'un dessin et d'un thème

RENCONTRE À PRÉVOIR POUR LE CANEVAS PÉDAGOGIQUE

Les activités choisies par chaque commission scolaire pour le canevas pédagogique doivent parvenir à la date déterminée par les responsables.

OCTOBRE:

- Lancement officiel du thème choisi et de la mosaïque
- Canevas pédagogique à distribuer dans les écoles participantes

NOVEMBRE:

- **«Journée sommet»** de la bonne entente et de l'harmonie
- Enseignants et élèves vivent les activités du canevas en journée. En soirée, ce sont les parents qui en vivent.

ANNEXE 8

LANCEMENT OFFICIEL: PROGRAMME, ALLOCUTIONS ET CHANSON-THÈME

LANCEMENT OFFICIEL DE L'OPÉRATION «BONNE ENTENTE ET HARMONIE»

DATE À DÉTERMINER

PROGRAMME

1. Mot du président
2. Mot de la Direction régionale du ministère de l'Éducation
3. Mot du représentant des enseignantes et des enseignants
4. Mot du représentant des parents
5. Dévoilement des gagnants des dessins au niveau de la commission scolaire ou de l'école
6. Dévoilement du gagnant du thème
7. Dévoilement de la mosaïque
8. Mot d'un élève du primaire
9. Mot d'un élève du secondaire
10. Chant-thème (groupe-classe de l'école gagnante)
11. Remerciements

EXEMPLE D'UNE CHANSON-THÈME

Paroles: Gérard Raymond et les élèves de 6e année de l'école Saint-Jean
Musique: «Achy Breaky Dance» de Stef Carse

REFRAIN

Au Saguenay/Lac-Saint-Jean/
Chibougamau-Chapais
«Pour l'harmonie allons-y»

COUPLET

Le matin en arrivant
On s'accueille les uns les autres
Tout le monde est souriant

Quand on entre dans l'école
La casquette on décolle
On est prêt, on prend l'envol

On s'en va dans la classe
On s'assoit, on a de la classe
Travailler, on ne se lasse

À la récréation
Tout le monde joue au ballon
Même si on n'est pas très bon

À force d'amitié
On va tous «capoter»
Dans l'entente et l'harmonie

École Saint-Jean de la Commission scolaire Baie-des-Ha! Ha!

ANNEXE 9

JOURNÉE DES AMBASSADEURS

JOURNÉE DES AMBASSADEURS
DATE À DÉTERMINER

AFFICHE

Les ambassadeurs livreront l'affiche-thème (mosaïque) dans touts les écoles de leur commission scolaire ou dans toutes les classes de leur école.

SUGGESTIONS DE PRIX

- **La classe gagnante pour le dessin** pourrait recevoir, pour son école, une affiche laminée avec *mention* du comité régional ou local.

- **La classe gagnante du thème** pourrait choisir, avec son école, une pièce de théâtre. La troupe qui l'interprète serait reçue à l'école au moment choisi.

Ambassadeurs: *Les élèves de la classe dont le dessin aura été choisi par leur commission scolaire ou leur école* ***deviennent les ambassadeurs*** *de leur milieu.*

CAHIER PÉDAGOGIQUE

Les modalités de distribution sont à déterminer. **Les responsables de chaque commission scolaire auront à prévoir**:

- La commandite d'un autobus pour les ambassadeurs.

- La décoration de cet autobus avec des ballons et des pancartes identifiant la **bonne entente et l'harmonie**

- Essayer d'avoir une voiture de la Sûreté municipale pour précéder ledit autobus.

- Essayer d'accompagner les élèves et l'enseignant pour la tournée.

Cette remise officielle doit être remarquée.

Fédération des comités de parents de la province de Québec inc.
389, boul. Rochette
Beauport (Québec)
G1C 1A4
Tél.: 418-667-2432
Sans frais: 1-800-463-7268
Fax: 418-667-6713

Avril 1994